

Selbstverständnis Vokalsystem

Stand: 20.06.2024

Gemeinschaft im Chor

- Wir schätzen jeden Menschen in diesem Chor und sehen jeden Menschen als einen wichtigen Baustein an, um den einzigartigen Charakter des Chores mitzutragen.
- Die Gemeinschaft entsteht beim gemeinsamen Singen und ist für uns sehr bedeutsam.
- Wir möchten, dass dies ein Ort ist, wo Chormitglieder sich wohl und gesehen fühlen.
- Wir sind eine starke Gemeinschaft, die sich auch über die Chorproben hinweg erstreckt. Wir unterstützen die Formung von Gemeinschaft auch außerhalb der Proben, indem wir Chorfahrten, Barabende, Konzertabende, Parties, Picknicks oder andere Zusammenkünfte aus Choreigenen-Mitteln fördern
- Ein respektvolles und wohlwollendes Miteinander der Chormitglieder ist uns wichtig.
- Das gemeinsame Singen soll prioritär Spaß machen und uns als Gemeinschaft zusammenschweißen. Wir sind der Meinung, dass ein hohes musikalisches Niveau nur erreicht werden kann, wenn die Mitglieder sich auf die Proben freuen und Spaß dabei haben.

Vielfalt und Offenheit

Menschen mit unterschiedlich musikalischen Vorwissen

- Wir sind offen für Menschen, die Spaß am Musizieren haben und eine gewisse Musikalität besitzen. Menschen mit Erfahrungen aus anderen Genres oder wenig Vorerfahrung sind genauso willkommen wie Menschen mit musikalischer Ausbildung.
- Wir möchten diese Diversität fördern und die Musik als Medium nutzen, um Menschen zusammenzubringen. Wir möchten proaktiv helfen, postkoloniale Barrieren (die in klassischer Musik leider noch sehr sichtbar sind) bei uns im Chor abzubauen.

Anspruch an diskriminierungskritische Haltung und barrierearmen Raum

- Unabhängig von der Herkunft und Erfahrungen von Menschen, sollen sich alle bei uns willkommen fühlen. Wir sind uns aber über die Hindernisse bewusst, die manche Menschen haben, um zu unserem Chor zu stoßen. Wir möchten daher ein lernender und barrierearmer Raum werden. Das aktive Anwerben von Menschen mit Erfahrungen in anderen musikalischen Genres, anderen künstlerischen Bereichen oder lediglich mit großem Interesse für die Chorarbeit möchten wir aktiv betreiben.
- Dieser Chor soll ein diverser und inklusiver Raum werden. Das bedeutet auch, dass wir uns ständig selbst hinterfragen wollen, wenn es um sensible Themen wie Mobbing, Sexismus, Rassismus und Klassismus geht. Dieser Aufgabe nehmen wir uns an und möchten Barrieren abbauen, die Menschen daran hindern, bei uns mitzusingen.

Gender & Stimmgruppen

- Der Chor unterteilt sich in 4 verschiedene Stimmgruppen (bzw. acht). Sopran (1 und 2), Alt (1 und 2), Tenor (1 und 2) sowie Bass (1 und 2). Wenn auch traditionsbedingt insbesondere männlich gelesene Personen bei den Unterstimmen und weiblich gelesene Personen bei den Oberstimmen mitsingen, sind wir dabei, die strikte Geschlechtertrennung zu lösen. Wir glauben an die Vielfalt aller Geschlechter, heißen sie bei uns willkommen und möchten ein sicherer Raum sein. Queerfeindlichkeit hat bei uns keinen Platz!

Rolle/Selbstverständnis des Awareness Teams

- Das Chor-interne Awareness Team unterstützt den Chor dabei, offene Räume und ein Bewusstsein zu schaffen, um einen sensiblen und umsichtigen Umgang miteinander im Chor sicherzustellen. Sie sind Ansprechpartner:innen für Chormitglieder und Externe auf Veranstaltungen und Konzerten. Zusätzlich möchten wir die Diversitätsentwicklung und Barrierearmut im Chor vorantreiben und aktiv daran arbeiten. Das Awareness Team ist Ansprechpartner für Chormitglieder und Externe auf Veranstaltungen und Konzerten.
- Das Awareness Team wird regelmäßig an Fortbildungen zu den oben genannten Themen teilnehmen, die aus den Mitteln des Chores finanziert werden.
- Externe können das Awareness Team per Email und über die Website des Chores kontaktieren. Chormitglieder können das Team zusätzlich bei den Proben ansprechen. Das Awareness Team arbeitet proaktiv an seiner Sichtbarkeit und Erreichbarkeit für Chormitglieder sowie Externe.

Musikalische Ziele

Bitte ans Repertoire Team, diesen Punkt auszufüllen

Teilhabe und Mitbestimmung

- Wir sind ein ordentlich eingetragener Verein. Im Rahmen dieser Vereinsstruktur gibt es den Chorvorstand, bestehend aus zwei Personen, die in ihrer Entscheidungsmacht dem sogenannten Chorstand gleichgestellt sind. Der Chorstand wird jedes Semester neu gewählt. In der Regel sind es ca. 8 bis 10 Personen. Organisatorische Fragen werden auf den monatlichen Chorstandstreffen entschieden. Die Treffen stehen jeder Person des Chores zur Teilnahme offen. Abstimmungsberechtigt ist jedoch nur der Chorstand.
- Unser Chor probt für mindestens ein Konzert jedes Semester. Häufig kommen externe Anfragen hinzu (bsp. Schloss Rheinsberg, Paula Hartmann, Laing), die von einer meist kleineren und freiwilligen Personengruppe des Chores umgesetzt werden. Die Gruppe der Teilnehmenden kann sich zu jedem Projekt ändern. Jedes Mitglied, das Interesse daran hat, an einem externen Projekt teilzunehmen, sagt einfach Bescheid.. Sollte es mehr Anfragen als Plätze geben (passiert meistens nicht), dann schauen wir nach einer guten Lösung für alle.

Engagement und Wertschätzung

- Um ein vielfältig aktives Chorleben zu ermöglichen, gibt es Verantwortungsbereiche, die von einzelnen Personen und Arbeitsgruppen ausgeführt werden. Diese arbeiten teils ehrenamtlich, teils gegen Honorar: Das künstlerische Team des Chores (Chorleitung, Stimmbildung,

Klavierbegleitung) und Gastkünstler*innen werden für die aufgewendete Arbeit bezahlt. Als Gemeinschaft versuchen wir immer, die Mühen und extra Arbeit der Personen im Blick zu halten und diese zu wertschätzen. Es ist uns wichtig, dass jede Person im Vokalsystem spürt, dass ihre Arbeit nicht als selbstverständlich hingenommen wird.

- Die Aktivität unseres Chores als Klangkörper und aber auch als soziale Gemeinschaft hängt vom Engagement jedes einzelnen Chormitglieds ab. Darum freuen wir uns über regelmäßige Probeteilnahmen von Mitgliedern und die proaktive Übernahme von kleinen oder größeren Aufgaben in den verschiedenen Verantwortungsbereichen.

Chorproben

- Die Gemeinschaft des Chores basiert auch auf dem Verantwortungsgefühl jeder einzelnen Person. Zuverlässigkeit ist ein wichtiges Attribut der Chorsänger:innen. Dieser Chor funktioniert nur, wenn alle Mitglieder eine gewisse Disziplin zu Themen wie Pünktlichkeit, Konzentration und Probeteilnahme mitbringen.
- Wir proben einmal wöchentlich jeden Mittwoch von 19 Uhr bis 21.30 Uhr in Neukölln. Die Proben finden in einer Kirche statt, auch wenn wir ausdrücklich kein geistlicher Chor sind.
- Auch wenn es sich bei uns um einen Laienchor handelt, ist die Bereitschaft zur regelmäßigen Teilnahme eine Voraussetzung zur Aufnahme in den Chor. Aktuell ist die Regelung: ein Mitglied sollte an 75% aller Proben teilgenommen haben, um bei den Konzerten mitsingen zu können. Ausnahmen sind in Absprache mit unserem Chorleiter Johannes möglich.